



Extrait des «Dormeurs» (2000) de Joël Bartoloméo.

Vidéo/Des images captées lors d'une traversée.

Bartoloméo au bois dormant

Galerie Alain Gutharc 47, rue de Lappe, 75011 Paris. Rens.: 01 47 00 32 10. Jusqu'au 25 mai.

«Les gens qui dorment, ça me fait rêver», dit Joël Bartoloméo, parlant de sa dernière vidéo, *les Dormeurs*, filmée en avril 2000 sur le bateau qui relie Athènes à Héraklion. Sur ce thème surréaliste par excellence — on se souvient de la brune extatique magnétisée par Brassai en 1932 —, Bartoloméo a d'abord photographié un peu partout, et surtout dans le TGV, avant de finaliser ces essais sur les corps à l'abandon par la caméra réglée sur la position «photo». Ce qui signifie que toutes les sept secondes, un nouveau dormeur surgit à l'écran, tête sur l'épaule ou pieds

en canard, avec une majorité d'entre eux coincés entre les accoudoirs, à la limite d'écraser leur innocent voisin. Presque tout le bateau y est passé, mais Joël Bartoloméo a gardé les dormeurs «les plus angéliques», mettant de côté les ronfleurs bouches ouvertes et autres phénomènes indésirables. En plus de cette vidéo, il présente un travail photographique extrait de ses carnets de notes, des photos découpées dans les journaux et agrandies à l'infini. Ça s'appelle *Il Viaggio allucinante*, l'occasion de revoir Nathalie Sarraute, éternellement présente ● B.O.

PA
Mo
Le s
hété
du l
Car
Mu
pré
albu
La M
Bow
Ces

PA
Sali
Le N
un t
trad
mal
dan
Moj
New
Petit
23 5
18/4
Ant
Cor
expl
«tri
inve
hyb
ber
La C
au l
Mar
68.6

T
PA
Ami
De l
scèn
«Dé
d'un
pres
d'un
(lib